

ПРИНЯТО:  
на Общем собрании  
протокол № 7 от 02.02.2016 года

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «СЮТ № 4»  
\_\_\_\_\_ А.Б. Матвеев  
Приказ № 5 от 10.02.2016г.

**Положение о творческом объединении Муниципального бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Станция юных техников № 4»**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральными законами Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.4.1251-03.

Настоящее положение регламентирует порядок создания и деятельности творческого объединения (далее ТО) МБУДО «Станция юных техников № 4»

1.2. Цель творческого объединения: создание условий для разностороннего развития личности ребенка, его творческого потенциала, формирования активной жизненной позиции.

1.3. Задачи:

- формирование творческого объединения;
- создание ситуации успеха для каждого члена детского объединения;
- развитие познавательных и творческих способностей воспитанников;
- формирование потребности здорового образа жизни.

1.4. Основными принципами деятельности ТО являются:

- обоснованность
- доступность
- добровольность
- актуальность
- значимость

**2. Структура и организация деятельности творческого объединения.**

2.1. ТО – это объединение воспитанников, занимающихся одной интересной для всех деятельностью.

2.2. Форма ТО определяется как структурно содержательно оформленная организация взаимодействия участников образовательного процесса, направленная на решение определенных образовательных задач.

2.3. В учреждении используются следующие формы ТО:

- студия
- творческое объединение
- индивидуальное обучение
- группа

**Студия** – это разновозрастный коллектив художественно-эстетического профиля (музыкального, изобразительного, вокального, хореографического), где образовательный процесс строится на признании ценности, уникальности личности, индивидуального творчества. Цель деятельности студии – создание условий для развития художественных и творческих способностей детей, выявление ранней одаренности, её поддержка и развитие.

**Творческое объединение** – объединение, для которого характерна принадлежность к определенному виду прикладного творчества или искусства. Деятельность направлена на достижение высокого уровня мастерства в определенном виде творчества, до профессиональную подготовку. В основе образовательного процесса - совершенствование прикладных умений, овладение специальными технологиями.

**Индивидуальное обучение** - это группа воспитанников в количестве до 5 человек, которые приглашаются для индивидуального обучения. Это могут быть дети как отстающие в освоении дополнительной образовательной программы, так и одаренные, требующие дополнительной сложности в обучении. Индивидуальные занятия для педагогов дополнительного образования исчисляются: 1 час индивидуального обучения на каждые 8 часов нагрузки.

**Группа** – одна или несколько составляет студию или творческое объединение.

2.4. ТО открывается при наличии воспитанников с общими интересами для постоянных совместных занятий и решения предметно-практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности, по определенным образовательным программам.

2.5. Для работы могут использоваться типовые, модифицированные, экспериментальные, авторские программы, разработанные педагогами дополнительного образования, рассмотренные на методическом совете и утвержденные директором МБУ ДО «Станция юных техников №4 ».

2.6. Программы реализуются педагогом через учебно – тематический план, который составляется на весь период обучения и календарно-тематический план (КТП) составляется ежегодно

2.7. Детские творческие объединения могут состоять из нескольких групп. Группы могут быть сквозные или поливозрастные.

2.8. Численный состав и режим работы устанавливается согласно Устава учреждения, СанПиНа для учреждения дополнительного образования детей и настоящего Положения.

- **Технические виды деятельности (судо, авиа, деревообработка)** - 1 г.о. – 10-12 человек, 2 г.о. – 10 человек, 3 г.о. и последующие – 7-8 человек

- **НТМ** – 12-15 человек 2-3-по 45 мин занятий.

Продолжительность занятий 2 по 45 мин для учащихся 7-13 лет; 2- 3 по 45 × 2 для учащихся 14-18 лет.

- **Декоративно прикладное и художественно – эстетическое творчество** (кроме хореографии) - 1 г.о. – 10 – 15 человек, 2 г.о. и последующие – 10 - 12 человек.

Для продвинутых форм ДПИ – 1 г.о. – 10-12 чел, 2г.о. – 8-10 человек; 2-3 по 45 мин

- **Хореография** – 10 – 25 человек, продолжительность занятий 2-3-4 по 45 мин

- **Туризм краеведение** – 10-12 человек, продолжительность 2- 3 по 45, занятия на местности до 8 часов, 2 г.о. – 8-10 человек.

- **Социально – педагогическое** – 12-15 человек , продолжительность 2 по 45  
Продолжительность занятий 2 по 45 мин для учащихся 7-9 лет; 3 по 45 для учащихся 10 - 18 лет.

- **для математических, лингвистических, филологических направлений** - 8-10 человек, 2-45 мин занятий.

- **для учащихся 5-6-7 лет** продолжительность занятий 2-3 по 20-25-30 мин, 2 раза в неделю, наполняемость учебных групп 6-15 человек, в зависимости от вида деятельности.

Возможна корректировка численности детей согласно **санитарно - гигиеническим возможностям кабинета.**

2.9. Расписание занятий составляется педагогом объединения с учетом пожеланий родителей, наиболее благоприятного режима занятий и отдыха воспитанников, их возрастных особенностей, норм Сан Пи На. Расписание занятий объединения составляется заместителем директора по УВР и утверждается директором МБУ ДО «Станция юных техников №4».

2.10. В работе ТО могут участвовать совместно с воспитанниками их родители (без включения в основной состав) при наличии условий и согласия педагога.

2.11. Во время каникул ТО работают по специальному расписанию (увеличивается разнообразие форм работы).

2.12. Организация деятельности детских объединений отличается гибкостью и вариативностью. Ориентируясь на потребности и интересы детей, педагог может выбрать определенный вид детского творческого объединения, наиболее удовлетворяющий содержанию деятельности и образовательной программе. При переработке образовательной программы с изменением и усложнением задач и содержания деятельности, организации учебного процесса, педагог может преобразовать существующую форму в более сложную.

### **3. Права, обязанности и ответственность педагога творческого объединения, воспитанников и их родителей.**

3.1. Права, обязанности, ответственность педагога, воспитанников и их родителей определяются Уставом, Правилами внутреннего трудового распорядка МБУ ДО «Станция юных техников №4» и настоящим Положением.

3.2. Педагог объединения, воспитанники и их родители несут ответственность за порчу здания, имущества, учебного оборудования в соответствии с действующим законодательством.

### **4. Заключительное положение.**

4.1. Работа ТО оценивается положительно при условии стабильного контингента воспитанников, успешного освоения программы, выполнения плана работы объединения, его активного участия в мероприятиях МБУ ДО «Станция юных техников №4», городских мероприятий, районных, краевых, соревнованиях, выставках, фестивалях и конкурсах детского творчества различного уровня.

4.2. Непосредственный контроль деятельности ТО осуществляет заместитель директора по УВР.

4.3. Учет обучающихся зачисленных в объединения, переведенных и отчисленных производится раз в квартал.